

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Fuentes bibliográficas e iconograficas

Autor/es:
Nosferatu

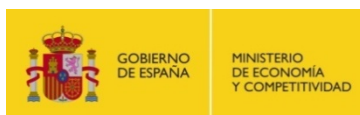
Citar como:
Nosferatu (1992). Fuentes bibliográficas e iconograficas. Nosferatu. Revista de cine. (8):74-74.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40811>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ICONOGRÁFICAS

- Archivo fotográfico del Patronato Municipal de Cultura
- AA.VV.: *Historia universal del cine*. Planeta. Madrid, 1982
- AA.VV.: *Théâtres au cinéma*. Magic Cinéma. Bobigny, 1991
- AA.VV.: *El Cine*. Editorial Argos, S.A. Barcelona, 1966
- AA.VV.: *Los grandes mitos del cine*. Ediciones Urbión. Madrid, 1981
- AA.VV.: *El Cine*. Salvat, 1980
- AA.VV.: Archivos de la filmoteca. Filmoteca Generalitat de Valencia. Valencia, 1990
- AA.VV.: *Cahiers du Cinéma*, nº 179. Éditions de l'Étoile. Paris (Francia), 1966
- BILLSON, A.: *Screen Lovers*. Coran Octopus Limited. Londres (G.B.), 1988
- BERGAN, R.: *The United Artists Story*. Octopus Books Limited. Londres (G.B.), 1986
- COWIE, P.: *The Cinema of Orson Welles*. Da Capo Paperback. Nueva York (EE.UU.), 1989
- EDWARDS, G.J.: *The Book of the International Film Poster*. Tiger Books International. Londres (G.B.), 1988
- FERRIS, P.: *A Portrait of Richard Burton*. Weidenfeld and Nicolson. Londres (G.B.), 1984
- HIRSCHHORN, C.: *The Warner Bros. Story*. Octopus Books Limited. Londres (G.B.), 1986
- LLOYD, A.: *The History of the Movies*. Macdonald Orbis. Londres (G.B.), 1988
- OLIVIER, L.: *On Acting*. Weidenfeld and Nicolson. Londres (G.B.), 1986
- RIAMBAU, E.: *Orson Welles. El espectáculo sin límites*. Dirigido por... Barcelona, 1985
- RUSSELL, J.: *Great Movie Moments*. Crescent Books. Nueva York (EE.UU.), 1987
- SINYARD, N.: *Silent Movies*. Bison Group. Londres (G.B.), 1990
- TANITCH, R.: *Olivier. The Complete Career*. Thames and Hudson. Londres (G.B.), 1985
- TASSONE, A.: *Akira Kurosawa*. Cinégraphiques. Saint-Amand-Montrond (Francia), 1983
- TESSIER, M.: *Images du Cinéma Japonais*. Éditions Henri Veyrier. Paris, 1990
- VERMILYE, Jand RICCI M.: *The Films of Elizabeth Taylor*. Carol Publishing Group. New York (EE.UU.), 1989
- VIEIRA, M.A.: *Hollywood Portraits*. Brompton Books Ltd. Greenwich (EE.UU.), 1988